

PENTHOUSE WITH A VIEW

Midden in NEW YORK, met uitzicht op Central Park, ligt het luxe penthouse van een gepassioneerde KUNSTVERZAMELAAR. Hij gaf de Londense interieurontwerper NEBIHE CIHAN de opdracht om het appartement in te richten, met de kunstcollectie als stralend middelpunt.

FOTOGRAFIE MATT HARRINGTON TEKST YVONNE VAN GALEN

* P. 168
ENGLISH
SUMMARY

De ramen van drie bij drie meter omlijsten het spectaculaire uitzicht op Central Park. Het kunstwerk dat op deze plek de hoofdrol speelt, is van de Britse beeldhouwer Sir Tony Cragg. Alle meubels zijn ontworpen door Antonia Citterio voor Flexform: stoel Thomas met houten leuning, salontafel Zefiro, daybed Magi en fauteuils Guscioalto Soft.

Achter de deur staat een beschilderde bronzen sculptuur van de Koreaanse kunstenaar Gimhongsok.

RECHTERPAGINA
Boven de Flexform-tafel Gipsy met Morganstoelen, ontworpen door Antonio Citterio, hangt kroonluchter Last Night Branche van de Franse designer Damien Langlois-Meurinne.



Er wordt gefluisterd dat Jennifer Lopez en haar partner Alex Rodriguez hun oog hebben laten vallen op een optrekje in deze luxe wolkenkrabber. Het gebouw dat werd ontworpen door architect Rafael Viñoly ligt dan

ook op een droomlocatie, tussen 56th en 57th Street en met uitzicht op Central Park. De bewoner van dit penthouse, een internationale zakenman en verwoed kunstverzamelaar, gebruikt het voornamelijk als een basis voor zijn vele zakenreizen. Hij wilde dat zijn woning comfortabel zou zijn, zoals een luxe hotel. Maar het moest ook een decor zijn voor zijn uitgebreide kunstcollectie.

ESTHETISCH DOEL

Het penthouse heeft plafonds die drieënhalve meter hoog zijn en telt drie slaapkamers, een keuken, eet- en woonkamer. Voor interieurontwerper Nebihe Cihan was dit project een korte terugkeer naar haar roots. Haar studio bevindt zich in Londen, maar ze woonde lange tijd in Manhattan, toevallig zelfs in de 57e straat, waar ook dit penthouse is. 'De inspiratie voor dit project was New York City zelf en het leven van een kunstverza-

melaar. In deze drukke stad wilde ik een gevoel van rust creëren. Daarom heb ik me bij de keuze van de kleuren en het interieur laten inspireren door het magnifieke uitzicht op Central Park. Een ander aspect is de moderne kunstverzameling van de eigenaar. Hij wilde dat zijn geliefde kunstvoorwerpen de hoofdrol zouden spelen in het interieur. Bijna zoals in een museum, maar dan met een iets huiselijker gevoel,' vertelt ze. 'Als je een museum binnenkomt, heerst er een bepaalde rust. Diezelfde sfeer wilde de bewoner voelen als hij zijn appartement binnenkomt. Hij had dus een heel duidelijk esthetisch doel voor ogen met deze ruimte. Daarom ben ik voor dit interieur op een heel andere manier te werk gegaan dan anders. Normaal gesproken integreer ik de kunst pas aan het einde van een project, deze keer ben ik samen met de bewoner juist begonnen met het uitzoeken van de mooiste stukken uit zijn collectie en heb ik daar het interieur omheen ontworpen. De grootste uitdaging vond ik het laten smelten van de kunstwerken en de meubels en tegelijkertijd een sfeer van rust en kalmte te creëren.' ▶



De eigenaar van het appartement koos voor meubels van Flexform vanwege het comfort. In de woonkamer staan onder meer daybed Magi, salontafel Zefiro en de fauteuils Guscioalto Soft. Naast de Goundpiece-bank staan Fly-bijzettafeltjes van Flexform.



Op de voorgrond staat daybed Magi, daarachter de Goundpiece-bank van Flexform, beide ontworpen door Antonio Citterio.



Sculptuur van de Britse beeldhouwer Sir Tony Cragg. Het Thomas-stoeltje ernaast is in 2000 ontworpen door Antonio Citterio voor Flexform.

LINKERPAGINA
Kunst brengt kleur in het verder sober ingerichte penthouse. Dit schilderij is van de Iraans-Amerikaanse schilder Nicky Nodjoui.



STERREN VAN DE SHOW

Door de enorme ramen van drie bij drie meter verspreidt het licht van New York City zich volop door alle ruimtes van het penthouse. Nebihe Cihan maakte daar dankbaar gebruik van en versterkte die sfeer door te kiezen voor een palet van witte en neutrale tinten voor de meubels en de aankleding. Daardoor krijgen de kunstwerken met hun levendige kleuren alle aandacht die ze verdienen. De beeldhouwwerken van de Britse kunstenaars Sir Tony Cragg en Richard Deacon, de schilderijen van Idris Khan en de neoninstallatie van Cerith Wyn Evans uit Wales zijn de sterren van de show. Cihan: 'Ik ben heel minutieus te werk gegaan en heb met de grootste zorgvuldigheid de juiste meubels en aankleding gekozen, zodat niets zou afleiden van de kunstwerken. Mijn klant had bovendien hoge eisen ten aanzien van de inrichting. Alleen het beste was goed genoeg voor deze plek. In zijn andere huizen had hij alles van Flexform en dat wilde hij ook in zijn penthouse. Ik heb de Flexform-meubels gecustomized met luxe kasjmier en boterzacht leer in neutrale tinten om zo de focus compleet terug te brengen op het uitzicht en de kunst.' flexform.it



BOVEN

Boven bed Grandemare van Flexform hangen kunstwerken van Wael Shawky. Voor het raam stoel Guscio van Antonio Citterio voor Flexform. Nachtlampjes Glo-Ball zijn ontworpen door Jasper Morrison voor Flos.

RECHTS

In de tweede slaapkamer staat het Eden Plus-bed van Flexform met Jiff-bijzettafels van hetzelfde merk als nachtkastje. De lamp Atollo Table Lamp White is van Vico Magistretti voor Oluce.

