

In the living room, two 'Guscioalto Soft' wing chairs face a 'Magi' daybed and a 'Thomas' armchair, all by Antonio Citterio for Flexform. Next to the armchair is a sculpture by British artist Tony Cragg, for which interior designer Nebiye Cihan had a custom plinth made out of Calacatta Oro marble.

PERFECTLY FORMED

At a landmark Manhattan address, interior designer Nebiye Cihan designed a space for a businessman and a connoisseur of modern art

WRITER DIVYA MISHRA • PHOTOGRAPHER MATT HARRINGTON





Fransız tasarımcı Damien Langlois-Meurinne tarafından Pouenat için tasarlanan The Last Night Branche sarkıt aydınlatmaya Flexform marka Gypsy yemek masası ve koyu kahverengi deri ile kaplanmış Morgan sandalyeler eşlik ediyor.

Uruguaylı mimar Rafael Viñoly imzalı 432 Park Avenue, New York'un kült yapılarından biri. 56 ve 57. Cadde arasında konumlanan 88 katlı gökdelen, 396,2 metreye ulaşan yüksekliği ile batı yarımkürenin en uzun mesken binası olma rekorunun sahibi. Tüm katlarından eşsiz Central Park ve şehir manzaralarını izleyen 432 Park Avenue'nün, ünlü simaların da burada ev aldığı ya da alacağına dair söylentileri de göz önünde bulundurursak, gerçek bir cazibe merkezi olduğunu söylemek abartı olmaz. Bizim bulunduğumuz yaşam alanı, gökdelenin 48. katında yer alıyor ve iç mekân tasarımı Nebihe Cihan tarafından gerçekleştirilmiş. Prestijli tasarım okulu Parsons The New School for Design'da iç mekân tasarımı eğitimi alan Cihan, New York'ta Catherine Malandrino ve Michael Kors için tasarımcı olarak çalışıp deneyim kazandıktan sonra 2016 yılında Londra merkezli tasarım stüdyosu Nebihe Cihan Studio'yu kurmuş. Detaylarla özgünleşen ve sofistike bitişlerle hareketlendirilen temiz çizgiler, tasarımcının estetik anlayışını özetliyor. Konfordan asla taviz vermeden zamansız konseptler yaratan Cihan, uluslararası düzeydeki iş deneyimleri vesilesiyle çok sık seyahat ediyor ve bu seyahatleri onun özünde kültürel referanslar bulunan tamamen kendine has, sade ve lüks stiline en önemli ilham kaynağı oluyor. Bulduğumuz penthouse Nebihe Cihan Studio'nun stilini özetleyen harika bir çalışma. Aynı zamanda önemli bir modern sanat eseri koleksiyoneri de olan bir iş insanının New York'ta geçirdiği zamanlarda kaldığı bu üç odalı ve banyolu yaşam alanı, lüks bir otel konforu yansıtıyor. "Ev sahibi için sanat eserleri ve iç mekân tasarımının simbiyotik bir ilişkiye girmesi şarttı" diyor Nebihe Cihan ve sanat eserlerinin manzarayla birlikte iç mekân tasarımının rengini belirlediğini, canlı renklere sahip eserlerin ise eve karakter kattığını belirtiyor. İç mimar, dikkatlerin sanat ve görkemli manzaradan ayrılmaması için nötr renklerdeki zengin dokulu döşemelere sahip modern ve heykelsi formlu mobilyaları tercih etmiş. "Mimar Rafael Viñoly, yüksek tavanlar ve büyük kare pencerelerle New York şehrinin manzaralarını içeriye davet ederek sahneyi kurmuştu zaten. Salonu kaşmir yastıklarla hareketlendirilmiş Flexform marka kanepenin yer aldığı gündelik oturma alanı, Central Park manzarası ile büyüleyen daha özel bir oturma alanı ve yemek bölümü olarak üçe ayırdım" diyor tasarım sürecinde nasıl bir yön belirlediğini sorduğumuzda. Mobilyalar deri, kaşmir ve cila gibi lüks son dokunuşlarla tamamlanmış. Evin renk paletine uygun olarak özel üretilen ve Holly Hunt'tan alınan el yapımı ipek halılar Nepal'den. Sanat eserlerinin evdeki diğer unsurlara kusursuzca entegre edilmesi için ev sahibiyile birlikte yorulmadan çalışmış

Evdeki mobilyaların çoğu Flexform'dan seçilmiş. "Marka hem heykelsi hem de konforlu ve son derece güncel tasarımlarında üst düzey kalite sunuyor. Daha önceki evlerinde de Flexform ürünlerine yer veren ev sahibi, New York evini de bu marka ile tanıştırmak istedi. Mobilyaları nötr tondaki lüks yumuşak deri ve kaşmir döşemelerle kişiselleştirdim" diyor Nebihe Cihan.



İç Mimar
Nebihe Cihan

Koreli sanatçı Gimhongsok'un balon heykeliyle Amerikalı-İranlı sanatçı Nicky Nodjoumi imzalı tablo evin antresinde sizi karşıyor. Neon heykel Cerith Wyn Evans'a ait, heykelsi formuyla adeta bir sanat eserini andıran bench, Vincenzo De Cotiis tasarımı.



"BU PROJENİN İLHAM KAYNAĞI NEW YORK ŞEHİRİ VE BİR SANAT KOLEKSİYONERİNİN HAYATIYDI. HAREKETLİ BİR ŞEHİRDE, HUZURLU BİR YAŞAM ALANI YARATMAK İSTEDİM. EVDEKİ DÜZENİ VE RENK PALETİNİ CENTRAL PARK MANZARASINA GÖRE OLUŞTURDUM."



Ebeveyn yatak odasındaki Antonio Citterio imzalı Flexform marka Grandemare yatağın her iki yanında Gipsy yan sehpa yer alıyor.

İç mimar. Örneğin, Tony Cragg heykelini sergilemek için honlanmış Calacatta Oro mermerinden İtalya, Bergamo'da özel olarak üretilen el yapımı bir kaide tasarlamış. Her ne kadar ev sahibinin ciddi bir sanat koleksiyonu olsa da bu evde ev sahibi hâlihazırda koleksiyonundan parçalar kullanmak yerine, Nebihe Cihan ile birlikte yeni bir koleksiyon oluşturmuş. Evde gördüğümüz bütün sanat eserleri Lisson Gallery, Sean Kelly Gallery, Tina Kim Gallery, White Cube Gallery ve Galerie Perrotin'dan seçilmiş. "En büyük zorluk sanat eserlerini mobilyalarla birleştirmektir. Ashında müşterimle mobilyaları seçmeden önce sanat eserlerinin seçimi için çalıştım. Genelde sanat eserlerini projenin sonunda eve entegre ederim, burada geçmişte yaptıklarımın farklı bir yol izlemiş oldum ve bu zorluktan da keyif aldım" diyor Nebihe Cihan mobilya seçimlerini anlatırken. Evin antresi inanılmaz bir dinginlik sunuyor, burada Cerith Wynn Evans'ın neon işi "Just Play Me Two Bars of Stardust" ile Vincenzo De Cotiis tasarımı bir bank var. Yemek bölümünde Flexform marka tasarımlarla Fransız tasarımcı Damien Langlois-Meurinne'nin "The Last Night Branche" isimli aydınlatması yer alıyor. Bir galeri gibi hissettirmesi istenen holde daha büyük ölçekli ve renkli sanat eserleri var. Nicky Nodjoumi imzalı tablo ve Gimhongsok'a ait heykel Tina Kim Gallery'den Nebihe Cihan tarafından seçilmiş.

Misafir odasındaki Eden Plus yatak ve Jiff yan sehpa Flexform'dan. New York manzarasına dramatik bir boyut ekleyen geometrik formu heykel İngiliz sanatçı Richard Deacon imzalı.

