



## İlhamın izinden

Viktorya dönemi mimarisi, Fransız stili ve İtalyan sofistikliğin buluştuğu Londra'daki bu daire Nebiye Cihan'ın vizyoner bakış açısı ve hayal gücünün bir karması. Daireye girdiği andan itibaren duyduğu hayranlığı gizlemeyen tasarımcı; orijinal parçaları korumak ve yenilerini uyumlu bir şekilde birleştirmek üzerine bir plan geliştirerek trendlerden uzak ama zamanı yakalayan bir çizgide şık, konforlu ve elegan bir yaşam alanı tasarlamış.



Tablo: Sterling Ruby  
U şeklinde heykel:  
Claudia Comte

Ev sahibinin mermer sevgisi burada da kendisini orta sehpadaki ve ayna etrafındaki Macchia Vecchia mermer ile gösterirken; Minotti'den alınan yeşil koltuk tek başına da göz dolduruyor. Yeşil yine ev sahibinin isteği fakat ideal yeşili bulabilmek için neredeyse yüzlerce kumaş taranmış. Salondaki mobilyalar tek başlarına heykelsi bir tavrı gösterse de sanat eserleri evin her yerinde olduğu gibi burada da özenli bir şekilde yerleştirilmiş. Kattığı farklı bakış açısı ve kalite algısı nedeniyle tasarladığı projelerde sanat eseri kullanmayı seven tasarımcı bu dairede LVH Art'ın sahibi Lawrence Van Hagen ile çalışmış.



Eve girdiğinde karşılaştığı alan ve uzun holün Türkiye'de geçirdiği çocukluğunun anılarını canlandırması ile herkes için çarpıcı bir karşılama alanı tasarlama isteği duyan tasarımcı; giriş için etkileyici bir duvar kağıdı seçmekle işe başlamış ve ev sahibinin mermer sevgisini de plana katarak damarlı yapısı ile dikkat çeken Paonazzo mermerinden bir dresuar tasarlamış. Dresuarın üzerindeki aydınlatmaları ev sahibi için bir gezisi sırasında vintage ürünler satan bir dükkandan almış ve üzerlerine yine evin bütünlüğüne hizmet eden Poliedri avize de bu karşılama alanı başta olmak üzere evin her köşesinde bir şekilde etkisini göstermiş. Parizyen stilini ve Viktorya döneminin etkilerini gördüğümüz girişten salona doğru devam ettiğimizde ise İtalyan mobilyalarının kattığı çizgiyi net bir şekilde görebiliyoruz.



"Bu tasarımın arkasında ev sahibinin karakteri var. Canlı, pozitif ve hepsinden öte göz alıcı..."  
Nebihe Cihan



Yemek bölümünde renkler biraz daha nötrleşiyor ve sakin bir alan bizi bekliyor. Minotti'den seçilen sandalye ve bankın ortasında gördüğümüz Nero Marquina mermer, hemen arkasındaki ünitenin servis bölümlerinde de kullanılmış.

Proje için seçilen renkler ev sahibinin karakterini yansıtıyor. Evde oldukça zaman geçiren ve ışığı takip etme fırsatı bulan tasarımcı, Londra'nın grisine rağmen sıcak duracak tonları ve ev sahibinin en sevdiği renk olan yeşili kullanmış.



Duvar kağıdı: Namban, De Gournay

